



Amicale des Buttes de Lavaveix-les-Mines

Monsieur le Maire,

Nous avons pu, à maintes reprises, constater votre impuissance à répondre à nos demandes légitimes. Nous persistons pourtant, tant nous sommes partagés entre envie de rire et envie de pleurer (on peut aussi pleurer de rire !) à la lecture de votre affichette, encadrée à côté du kiosque à musique.

Vous vous êtes visiblement lancé dans l'interprétation d'un ouvrage ardu dont vous n'avez sans doute pas eu le temps d'achever la lecture ! Son éminente auteure (qui s'appelle Marie-Claire Mussat et non Dussat), musicologue, Docteur d'Etat, a écrit une série d'ouvrages de référence sur la musique. Parmi eux, « La Belle époque des kiosques à musique » auquel vous avez « emprunté » des bribes de phrases sorties de leur contexte pour nous « bricoler » une histoire digne du Pays des Merveilles. Rectifions, voulez-vous ?

Si la fièvre des embrassades a sans doute saisi les Creusois à toutes les époques, pour la fièvre des kiosques (4 ou 5 en Creuse), rien de tel qu'un Doliprane !

La Belle Epoque (1890/1914) fut une période faste pour les classes bourgeoises de Paris et des grandes villes. Au fin fond du pays, les classes populaires continuaient, elles, à miser. A Lavaveix-les-Mines, on avait même amorcé le déclin et les mineurs mal payés, exposés aux dangers de l'exploitation minière, peinaient à subvenir aux besoins de leurs familles ! Les kiosques à musique et les frivolités étaient loin de leurs préoccupations !

L'histoire de notre kiosque est indissociable de celle de la fanfare l'Espérance qui a fait longtemps notre fierté. Nous avons eu la chance de compter parmi nous des gens talentueux qui nous ont fait honneur. C'est à eux que nous devons rendre hommage !

Des échanges verbaux, plus ou moins vifs, il y en eut sans doute beaucoup entre la Société de musique et les Maires successifs. Ils restent anecdotiques, tout comme les protestations de certains contre les WC publics aménagés sous le kiosque. N'y avait-il pas à l'époque des pissotières contre le mur de la Mairie et un dépotoir derrière l'église ? L'histoire est trop souvent vouée à l'oubli de mémoires capricieuses qui ne retiennent que les potins !

En matière d'histoire de la Commune, seules comptent les délibérations du Conseil Municipal. Rendons à César ce qui lui appartient : c'est le premier conseil élu démocratiquement après-guerre en 1946 (soit plus de 30 ans après La Belle Epoque) qui fut à l'origine de la construction du kiosque sous la présidence de son Maire Roger Albertini et c'est Alphonse Chapon, chef de musique et élu municipal qui en fit la proposition pour les répétitions de la fanfare. Inutile de risquer le ridicule en allant emprunter des phrases à des savants qui n'ont jamais parlé de Lavaveix-les-Mines : notre histoire n'a pas besoin de travaux d'embellissement, elle se suffit à elle-même !

Prenez donc le temps de reprendre votre prose, et dans un souci de vérité historique, faites nous grâce du superflu : laissez donc Mme Mussat à ses grandes œuvres, La Belle Epoque à l'histoire de France et les potins aux amateurs de faits divers ! Nos enfants et petits-enfants vous en seront reconnaissants.

Bien à vous.

La Présidente
Mireille Conchon.

1, chemin des Violettes – 23150 LAVAVEIX-Les-MINES

Courriel : amicaledesbuttes@laposte.net

Site : <http://lamicaledesbuttes.wifeo.com>